

CV SKÅDESPELARE & DRAMAPEDAGOG

Dramapedagog

	Högskola	År
Pedagogiskt drama VI, Forskningsmetodik och utvecklingsarbete	Malmö högskola	2008
Pedagogiskt drama V, Scenframställning från idé till föreställning	Malmö högskola	2008
Pedagogiskt drama IV, Ledarskap och gestaltning	Malmö högskola	2008
Pedagogiskt drama III, Berättande genom drama	Malmö högskola	2007-2008
Pedagogiskt drama II	Kristianstad högskola	2005
Pedagogiskt drama I	Kristianstad högskola	2004

Skådespelare

	Teaterskola	År
Skådespelarutbildning, 2 år	Calle Flygare teaterskola	1989-1990
Filmskådespelare, 1 år	Kulturama, Stockholm	1998
Skådespelaren framför kameran	Folkuniversitetet, Malmö	2011
Improvisationsteater, tre tim á två ggr/v, 20 veckor	Uppsala Improvisationsteater	1992
Method Acting, Rune Jacobsson, en termin	Method Acting, Stockholm	1999
Teaterkurs, fortsättning avancerad, en termin	Studiefrämjandet, Uppsala	1997
Skådespelare, privatlektioner	Uppsala Stadsteater	1991

Konstnär & illustratör

	Utbildning, kurser	År
Konstutbildning, Färg- och Formlinjen	Väddö folkhögskola	1994-1995
Akvarellkurs med Hasse Karlsson, en vecka heltid	Österlen	2011
Illustrator kurs, en vecka heltid	Alma, Stockholm	2017
Photoshop kurs, en vecka heltid	Alma, Stockholm	2017
InDesign kurs, en vecka heltid	Alma, Stockholm	2017

Gymnasium och kurser

	Skola	År
Undersköterskeutbildning	Kronåsskolan, Uppsala	1987
Social linje	Celsiuskolan, Uppsala	1982-1983
Kursledare för Medborgarskolans kurser	Medborgarskolan	2018
Engelska B, Samhällskunskap B, Svenska B, Psykologi B	Forum Ystad	2004
Ledarutveckling, steg 1-3, helgkurser	Studiefrämjandet, Ystad	2002, 2003
Teater- och dramaledare, helgkurser	Aktiv ungdom, Uppsala	1996

SKÅDESPELARE

Filmproduktion	Roll	Arbetsgivare	År
Tunna Blå Linjen	Journalist	Serie för SVT av Anagram	2019
Long Way Home	Mia, butikschef	Anagram	2014
Koviskaren	Anna	Skurups filmlinje	2015
Branding, Emil Askenberger	Borgmästare	Skurups filmlinje	2014
Workshop, Macus Olsson	Flera roller	Skurups filmlinje	2014
Brottarpojken	Lärare	Praktisk filmkurs, Malmö	2013
Regiworkshop	Olika roller	Fridhems folkhögskola	2013
Wallander, Försvunnen	Josefins mamma	Yellow Bird prod.	2012
Lycka till och ta hand om varandra	Chef	Acne Drama	2012
Svinalängorna	Kvinnan i fina villan	Drakfilm prod. Heppfilm	2010
Ett nytt kapitel, SVT julafton o nyår	Lena, huvudroll	Filmstyrkan AB	2010
Wallander, Kuriren	Lärare	Yellow Bird prod.	2009
Sista bussen, arbetstitel	Mona	One Tired Brother prod.	2008
En död kråka	Linn	Skurups filmlinje	2006
Wallander, Fotografen	Hotellreceptionist	Yellow Bird prod.	2006
Nationen	Sjuksköterska	Spaak film	2004
Blodröda rosor	Johanna, huvudroll	Masterfilm Sweden	2004
Längtan	Kvinna, huvudroll	Uppsala kortfilmsfestival	2000
Tjuvlyssnaren	Servitris	Poop film	1997
Rederiet, två avsnitt	Silverflicka	SVT Drama	1994
Roland Hassel	Laboratorieassistent	SVT Drama	1990
Kära farmor, två avsnitt	Fru Larsson	SVT Drama	1990
1939, två dagar	Dans i Blå hallen	Svensk Filmindustri	1989
Teaterproduktion	Roll	Arbetsplats	År
Den sista födelsedagen	Sofia	Ystad Stadsteater	2018
När fällan slår igen	Beatrice	Ystad Stadsteater	2017
Forumteater, Puman Malmö	Chef o personalroller	Region Skåne, Malmö	2012
Tandläkarutbildning, examination	Patient	Malmö högskola	2014-2015
Regiworkshop	Flera roller	Fridhems folkhögskola	2013

Stand up med Anna-Lena Brundin	Stand up	Folkets hus, Teckomatorp	2012
Forumteater, Puman Malmö	Chef o personalroller	Lunds universitet	2010
Forumteater, Puman Malmö	Chef o personalroller	En grupp chefer, Malmö	2009
Den Girige	Fru Claude	Ystads Stående Teatersällskap	2004
Replik 2002	Stand up	Dalarna	2002
Tre systrar, Tjechov	Irina	Teater Monsun	2001
La Strada del amore, Göthe	Ketty	Teater Monsun	2000
Teckenspråksutbildning	Monolog x 8 förest.	Teckenspråksutb. Stockholm	2000
Inte alla tjuvar kommer för att stjäla	Kvinnan	Teater Monsun	1998
Våran Gård, revy 1960-90 talet	Huvudroller	Teater Nova	1997
Improvisation och komedi	Cecilia	Teater da Vinci	1995
Spöksonaten	Jungfrun	Uppsala Stadsteater	1991

Reklamfilm, foto

	Roll	Arbetsgivare	År
SEB banken, flytta utomlands	Modell	SEB	2018
Cheapy	Huvudroll, kund	Scand Vision AB	2011
Proviva	Sjuksköterska	Folke Film	2009
Talesperson	Informatör	Talesperson	2009
Lifestyle, vänner Malmö, film	Modell	Johnér bildbyrå	2008
FACIT kontorsmaskiner	Sekreterare, huvudroll	Thuresson prod. AB	1991
Lunds Energi	Kvinna o man grillar	Lunds Energi	2009
Lifestyle, vänner Malmö, foto	Modell	Johnér bildbyrå	2008
E.on.	Modell	Johnér bildbyrå	2008
Fjärrvärme	Modell	Lunds Energi	2008

Informationsfilm, TV

	Roll	Arbetsgivare	År
STR, Säkerhetskontroll av bilen	Informatör, 8 filmer	Sveriges Trafikskolors Riksförb.	2014
Tetra Pak	Plantmanager	Österlin, Malmö	2012
Filminspelning för läromedel	Arbetsförmedlare	Teckenspråksutb. Stockholm	2001
Filminspelning för läromedel	Arbetsförmedlare	Teckenspråksutb. Stockholm	2000
Sagt och gjort om arbetsskada	Skådespelare	Film och Fantasi	1998
Dagsnytt	Studioreporter	TV-Uppsala	1988-1999

DRAMAPEDAGOG

Dramapedagog, eget företag

Drama och improvisation, fortsättningskurs grupp 3
Drama och improvisation, fortsättningskurs grupp 2
Drama och improvisation, nybörjarkurs grupp 4
Drama och improvisation, nybörjarkurs grupp 3
Drama och improvisation, fortsättningskurs grupp 1
Drama och improvisation, nybörjarkurs grupp 2
Drama och improvisation, nybörjarkurs grupp 1

Lunds universitet

Lunds universitet, EHL	2014
Lunds universitet, EHL	2013
Lunds universitet, EHL	2013
Lunds universitet, EHL	2013
Lunds universitet, EHL	2013
Lunds universitet, EHL	2013
Lunds universitet, EHL	2013

År

Dramapedagog, teaterlärare

Teatergrupper
Skådespeleri
Improvisationsteater, avancerad nivå, grupp 2
Improvisationsteater, avancerad nivå, grupp 1
Scenframställning & improvisation, fortsättning grupp 4
Scenframställning & improvisation, fortsättning grupp 3
Improvisationsteater, nybörjare grupp 4
Improvisationsteater, nybörjare grupp 3
Scenframställning & improvisation, fortsättning grupp 2
Scenframställning & improvisation, fortsättning grupp 1
Improvisationsteater, nybörjare grupp 2
Improvisationsteater, nybörjare grupp 1
Improvisationsteater och föreställning, fortsättningskurs
Improvisationsteater och föreställning, nybörjarkurs

Studieförbund

Kulturskolan, Ystad	2019-2020
Folkuniversitetet, Malmö	2012
Egen regi, Uppsala	2000
Egen regi, Uppsala	2000
Medborgarskolan, Uppsala	2000
Medborgarskolan, Uppsala	2000
Medborgarskolan, Uppsala	2000
Medborgarskolan, Uppsala	2000
Medborgarskolan, Uppsala	1999
Medborgarskolan, Uppsala	1999
Medborgarskolan, Uppsala	1999
Medborgarskolan, Uppsala	1999
Aktiv Ungdom, Uppsala	1996
Aktiv Ungdom, Uppsala	1995

År

Dramapedagog, teaterlärare

Timvikarie drama och bild m.fl.
Drama och improvisation, dramalärare, timanställd
Improvisationsteater, i samband med teaterrepetitioner
Improvisationsövningar, fem månader teaterprojekt, revy
Improvisation och kroppspråk
Improvisationsteater

Arbetsplats

Bemanningen, Ystad	2018
Sydskånska gymnasieförbundet	2003
Teater Monsun, Uppsala	1997-2001
Teater Nova, Uppsala,	1997
Arbetsförmedlingen, Uppsala	2001
Ystads kommun	2007

År

Regiassistent, inspelningsassistent

Wallanderfilm, inspelningsassistent på elva filmer
Den Girige, skådespelare och regiassistent

Arbetsplats

Yellow Bird prod.	2005-2006
Ystads Stående Teatersällskap	2004

År

VITSORD

”Jag är verkligen tacksam och glad att jag hade tillfälle att komma och se uppsättningen av La Strada del Amore. Det var en njutning att se föreställningen. Ensemblens lustfyllda utspel – med ett par storartade skådespelarprestationer kommer jag att minnas länge.”

Staffan Göthe, regissör, Stockholm 2000

”Som skådespelare levererar hon fantastiskt! Utstrålning, säker, taiming, närvaro, skicklig i dialog.”

Anna Östh, filmregissör och manusförfattare, Ett nytt kapitel, SVT- 2010

”Vi har inte hunnit sitta ner tillräckligt länge för att tänka efter och skriva något som verkligen beskriver hur fantastisk vi tycker att du är.”

*Osmond Karim filmregissör, Malin Holmberg-Karim filmproducent One Tired Brother Prod.
2008*

”Monica är professionell i sitt sätt att arbeta och uttrycker olika känslor med äkthet och inlevelse. Hennes komiska talanger är slående, hon är en stor komedienn.

Med sin kraft och glöd har hon alltid varit en drivande person i gruppen. Hon har varit den som lett uppvärmningar och improvisationsövningar och med sin sceniska utstrålning har hon alltid haft en central roll i våra uppsättningar. Jag ger henne mina varmaste rekommendationer.”

Daniel Cramér, regissör och konstnärlig ledare Teater Monsun Uppsala 2002

”Monica äger stor arbetskapacitet som skådespelerska. Mycket bra röst, diktion och kroppsspråk. Imponerande mångsidighet i olika roller samt tolkningar. Behärskar komedier och tragedier med samma kompetens. Allsidig och kunnig inom teater och film.”

Michael Mansson regissör och lärare, Filmskådespelarutbildning Kulturama Stockholm 1998

”Monica äger en stor scennärvaro och är mycket övertygande i sina gestaltningar. Monica behärskar många olika känslolägen och bemästrar med en långt driven inlevelse både det tragiska och det komiska sceniska uttrycket.”

Maj-Lis Henriksson författare och dramatiker av revyn Vårans Gård

”EHL, Ekonomihögskolan Lunds Universitet genomförde 2013-2014 som en del i ett större personalutvecklingsprogram, en kurs i drama och improvisation. Fokus med programmet var samarbete och kommunikation. Kursens planering och genomförande utfördes av Monica Lindroth, kursledare och dramapedagog, både som nybörjarkurs och fortsättningskurs.”

Kanslichef Alf Rosenbäck EHL Lunds Universitet alf.rosenback@ehl.lu.se Lund, 2018

”Monica tar ut det mesta ur sin roll och lyckas på ett utomordentligt sätt att med kropp och kroppshållning förstärka innehållet i texten. Med små medel lyfter hon fram pjäsens poänger så att publiken inte går miste om någonting och hon visar en väl utvecklad känsla för timing som gör att gester och repliker kommer vid exakt rätt tidpunkt.”

Tom Engström chef TV-Uppsala i en recension av Inte alla tjuvar kommer för att stjäla, 1998

”Monica blev snabbt en av de drivande i föreningen med sin seriösa inställning till det praktiska i teaterarbetet och sitt sprudlande humör när det handlade om det sceniska. Deltog Monica i en föreställning var det i regel henne som de övriga agerande lutade sig emot.”

Hans Carstensen, dramatiker, regissör, konstnärlig ledare Uppsala Improvisationsteater, 1997

”Monica har varit en hängiven elev som vi gärna ser hos oss igen.”

Rune Jacobsson regissör och teaterlärare Method Acting, Stockholm 1999

”Monica är oerhört öppen, positiv och lyhörd – samtidigt som hon är pedagogisk. Hon skapar omedelbart en gemenskap och vi-känsla i gruppen. De utvärderingar vi fått från hennes elever har varit enormt positiva – idel superlativer! Vem som än anställer Monica gör ett fynd!”

Ellen Sonnenstein, Medborgarskolan Uppsala 2000

”Monica har utifrån sin långa och breda yrkesbakgrund lagt upp en väl planerad kursplan och lett kursen på en mycket bra och professionell nivå. Hennes elever har gett henne oerhörd positiv respons på hennes engagemang, lyhördhet och entusiasm.”

Cindy Lee utbildningsadministratör, Folkuniversitetet Malmö 2013