

MONICA LINDROTH CV

Utbildning
Konstnär & illustratör
Dramapedagog
Skådespelare
Vitsord



Kontakt:
info@monicalindroth.se
www.monicalindroth.se
Tfn: 070-371 50 87

UTBILDNING

Dramapedagog

	Skola	År
Pedagogiskt drama VI, Forskningsmetodik och utvecklingsarbete	Malmö högskola	2008
Pedagogiskt drama V, Scenframställning från idé till föreställning	Malmö högskola	2008
Pedagogiskt drama IV, Ledarskap och gestaltning	Malmö högskola	2008
Pedagogiskt drama III, Berättande genom drama	Malmö högskola	2007-2008
Pedagogiskt drama II	Kristianstad högskola	2005
Pedagogiskt drama I	Kristianstad högskola	2004
Kursledare inom vuxenutbildning	Medborgarskolan	2018
Ledarutveckling, steg 3	Studiefrämjandet, Ystad	2003
Ledarutveckling, steg 2	Studiefrämjandet, Ystad	2003
Ledarutveckling, steg 1	Studiefrämjandet, Ystad	2002
Teater- och dramaledare kurs	Aktiv ungdom, Uppsala	1996

Skådespelare

	Skola	År
Skådespelarutbildning, 2 år	Calle Flygare teaterskola	1989-1990
Filmskådespelare, 1 år	Kulturama, Stockholm	1998
Skådespelaren framför kameran	Folkuniversitetet, Malmö	2011
Improvisationsteater, 5 månader	Uppsala Improvisationsteater	1992
Method Acting, 2 månader	Rune Jacobsson, Stockholm	1999
Teaterkurs, fortsättning för avancerade deltagare	Studiefrämjandet, Uppsala	1997
Skådespelare, privatlektioner	Uppsala Stadsteater	1991

Konst

	Skola	År
Färg och form	Väddö folkhögskola	1994-1995
Akvarellkurs, med konstnär Hasse Karlsson	Österlen	2011
Illustrator kurs	Alma, Stockholm	2017
Photoshop kurs	Alma, Stockholm	2017
InDesign kurs	Alma, Stockholm	2017

Gymnasium

	Skola	År
Undersköterska	Kronåsskolan, Uppsala	1987
Social linje, 2 år	Celsiuskolan, Uppsala	1982-1983
Engelska B, Samhällskunskap B, Svenska B, Psykologi B	Forum Ystad	2004
Spanska	Cederbladsskolan, Uppsala	1994

Kurser

Maskinskrivning	Linné-Komvux, Uppsala	1984
Starta eget	ALINA, Malmö	2001

KONSTNÄR & ILLUSTRATÖR

Porträtt av offentliga personer

Landshövding Minoo Akhtarzand

Landshövding Håkan Sörman

Kund

Länsstyrelsen Jönköping

Länsstyrelsen Jönköping

År

2016

2017

Illustrationer

Illustratör

Tidlös almanacka, 365 illustrationer

Utsikt med Insikt av Kjell Swärd

Inspirerande flerårsalmanacka, 365 illustrationer

Tänkvärd flerårsalmanacka, 365 illustrationer

Presentbok, Vännen min

Presentbok, Kär & galen

Presentbok, Mammor

Presentbok, Lycklig

Tavlor, grafiska tryck, olika motiv

Arbetsplats

Pedagogförlaget

Pedagogförlaget

Pedagogförlaget

Pedagogförlaget

Pedagogförlaget

Pedagogförlaget

Pedagogförlaget

Pedagogförlaget

Pedagogförlaget

Pedagogförlaget

År

2014 -

2018

2017

2016

2015

2015

2015

2015

2015

2015/2016

Kursledare, föreläsare

Illustratör, föreläsare vid Afternoon tea

Akrylmålning, nybörjarkurs

Akvarellmålning nybörjarkurser

Arbetsplats

Bokhandeln i Ystad

Medborgarskolan, Ystad

Ystads kommun

År

2018

2018

2006-2010

Utställningar

Akvareller

Akvareller, Lilla Montmartre

Akvareller, Lilla Montmartre

Akvareller, Lilla Montmartre

Oljemålningar och akvareller, Lilla Montmartre

Oljemålningar och akvareller, Lilla Montmartre

Oljemålningar och akvareller, Lilla Montmartre

Oljemålningar och akvareller, Lilla Montmartre

Oljemålningar och akvareller, Lilla Montmartre

Oljemålningar och akvareller, Lilla Montmartre

Akrylmålningar

Akrylmålningar

Oljemålningar och akvareller

Plats

Maria Caféet, Ystad, juli

Ystad

Ystad

Ystad

Ystad

Ystad

Ystad

Ystad

Ystad

Ystad

Uppsala Färg, hösten

Uppsala Färg, våren

Norrtälje

År

2015

2018

2017

2016

2015

2014

2013

2012

2011

2010

1996

1996

1995

DRAMAPEDAGOG

Dramapedagog, eget företag

Drama och improvisation, fortsättningskurs grupp 3
Drama och improvisation, fortsättningskurs grupp 2
Drama och improvisation, nybörjarkurs grupp 4
Drama och improvisation, nybörjarkurs grupp 3
Drama och improvisation, fortsättningskurs grupp 1
Drama och improvisation, nybörjarkurs grupp 2
Drama och improvisation, nybörjarkurs grupp 1

Dramapedagog, teaterlärare

Skådespeleri
Improvisationsteater, avancerad nivå, grupp 2
Improvisationsteater, avancerad nivå, grupp 1
Scenframställning & improvisation, fortsättning grupp 4
Scenframställning & improvisation, fortsättning grupp 3
Improvisationsteater, nybörjare grupp 4
Improvisationsteater, nybörjare grupp 3
Scenframställning & improvisation, fortsättning grupp 2
Scenframställning & improvisation, fortsättning grupp 1
Improvisationsteater, nybörjare grupp 2
Improvisationsteater, nybörjare grupp 1
Improvisationsteater och föreställning, fortsättningskurs
Improvisationsteater och föreställning, nybörjarkurs

Dramapedagog, dramalärare

Timvikarie drama och bild m.fl.
Drama och improvisation, dramalärare, timanställd
Improvisationsteater, i samband med teaterrepetitioner
Improvisationsövningar, fem månader teaterprojekt, revy
Improvisation och kroppspråk
Improvisationsteater

Regiassistent, inspelningsassistent

Wallanderfilm, inspelningsassistent på elva filmer
Den Girige, regiassistent och skådespelare
Jeppe på berget, sufflös

Lunds universitet År

Lunds universitet, EHL 2014
Lunds universitet, EHL 2013
Lunds universitet, EHL 2013
Lunds universitet, EHL 2013
Lunds universitet, EHL 2013
Lunds universitet, EHL 2013
Lunds universitet, EHL 2013

Studieförbund År

Folkuniversitetet, Malmö 2012
Egen regi, Uppsala 2000
Egen regi, Uppsala 2000
Medborgarskolan, Uppsala 2000
Medborgarskolan, Uppsala 2000
Medborgarskolan, Uppsala 2000
Medborgarskolan, Uppsala 2000
Medborgarskolan, Uppsala 1999
Medborgarskolan, Uppsala 1999
Medborgarskolan, Uppsala 1999
Medborgarskolan, Uppsala 1999
Medborgarskolan, Uppsala 1999
Aktiv Ungdom, Uppsala 1996
Aktiv Ungdom, Uppsala 1995

Arbetsplats År

Bemanningen, Ystad 2018
Sydskånska gymnasieförbundet 2003
Teater Monsun, Uppsala 1997-2001
Teater Nova, Uppsala, 1997
Arbetsförmedlingen, Uppsala 2001
Ystads kommun 2007

Arbetsplats År

Yellow Bird prod. 2005-2006
Ystads Stående Teatersällskap 2004
Ystads Stående Teatersällskap 2003

SKÅDESPELARE

Längd: 161 cm Hårfärg: Mörkblond, Ögon: Gröna

Filmproduktion	Roll	Arbetsgivare	År
Long Way Home	Mia, butikschef	Anagram	2014
Koviskaren	Anna	Skurups filmlinje	2015
Branding, Emil Askenberger	Borgmästare	Skurups filmlinje	2014
Workshop, Macus Olsson	Flera roller	Skurups filmlinje	2014
Brottpojken	Lärare	Praktisk filmkurs, Malmö	2013
Regiworkshop	Olika roller	Fridhems folkhögskola	2013
Wallander, Den försvunna flickan	Josefins mamma	Yellow Bird prod.	2012
Lycka till och ta hand om varandra	Chef	Acne Drama	2012
Svinalängorna	Kvinnan i fina villan	Drakfilm prod. Heppfilm	2010
Ett nytt kapitel, SVT julafton o nyår	Lena, huvudroll	Filmstyrkan AB	2010
Wallander, Kuriren	Lärare	Yellow Bird prod.	2009
Sista bussen, arbetstitel	Mona	One Tired Brother prod.	2008
En död kråka	Linn	Skurups filmlinje	2006
Wallander, Fotografen	Hotellreceptionist	Yellow Bird prod.	2006
Nationen	Sjuksköterska	Spaak film	2004
Blodröda rosor	Johanna, huvudroll	Masterfilm Sweden	2004
Längtan	Kvinna, huvudroll	Uppsala kortfilmsfestival	2000
Tjuvlyssnaren	Servitris	Poop film	1997
Rederiet, två avsnitt	Silverflicka	SVT Drama	1994
Roland Hassel	Laboratorieassistent	SVT Drama	1990
Kära farmor, två avsnitt	Fru Larsson	SVT Drama	1990
1939, två dagar	Dans i Blå hallen	Svensk Filmindustri	1989

Teaterproduktion	Roll	Arbetsplats	År
Den sista födelsedagen	Sofia	Ystad Stadsteater	2018
När fällan slår igen	Beatrice	Ystad Stadsteater	2017
Forumteater, Puman Malmö	Chef o personalroller	Region Skåne, Malmö	2012
Tandläkarutbildning, examination	Patient	Malmö högskola	2014-2015
Regiworkshop	Flera roller	Fridhems folkhögskola	2013
Stand up med Anna-Lena Brundin	Stand up	Folkets hus, Teckomatorp	2012
Forumteater, Puman Malmö	Chef o personalroller	Lunds universitet	2010

Forumteater, Puman Malmö	Chef o personalroller	En grupp chefer, Malmö	2009
Den Girige	Fru Claude	Ystads Stående Teatersällskap	2004
Replik 2002	Stand up	Dalarna	2002
Tre systrar, Tjechov	Irina	Teater Monsun	2001
La Strada del amore, Göthe	Ketty	Teater Monsun	2000
Teckenspråksutbildning	Monolog x 8 förest.	Teckenspråksutb. Stockholm	2000
Inte alla tjuvar kommer för att stjäla	Kvinnan	Teater Monsun	1998
Våran Gård, revy 1960-90 talet	Huvudroller	Teater Nova	1997
Improvisation och komedi	Cecilia	Teater da Vinci	1995
Spöksonaten	Jungfrun	Uppsala Stadsteater	1991

Reklamfilm, foto	Roll	Arbetsgivare	År
SEB banken, flytta utomlands	Modell	SEB	2018
Cheapy	Huvudroll, kund	Scand Vision AB	2011
Proviva	Sjuksköterska	Folke Film	2009
Talesperson	Informatör	Talesperson	2009
Lifestyle, vänner Malmö, film	Modell	Johnér bildbyrå	2008
FACIT kontorsmaskiner	Sekreterare, huvudroll	Thuresson prod. AB	1991
Lunds Energi	Kvinna o man grillar	Lunds Energi	2009
Lifestyle, vänner Malmö, foto	Modell	Johnér bildbyrå	2008
E.on.	Modell	Johnér bildbyrå	2008
Fjärrvärme	Modell	Lunds Energi	2008

Informationsfilm	Roll	Arbetsgivare	År
STR, Säkerhetskontroll av bilen	Informatör, 8 filmer	Sveriges Trafikskolors Riksförb.	2014
Tetra Pak	Plantmanager	Österlin, Malmö	2012
Filminspelning för läromedel	Arbetsförmedlare	Teckenspråksutb. Stockholm	2001
Filminspelning för läromedel	Arbetsförmedlare	Teckenspråksutb. Stockholm	2000
Sagt och gjort om arbetsskada	Skådespelare	Film och Fantasi	1998

TV	Yrke	Arbetsgivare	År
Dagsnytt	Studioreporter	TV-Uppsala	1988-1999

VITSORD

Pedagogförlaget

”Monica Lindroth har varit vår illustratör under de senaste åren. Hon är en lysande illustratör och konstnär, som dessutom sprider glädje och positivism bland sina medarbetare. Det har varit en lycka att samarbeta med henne och vi vill rekommendera henne på det allra bästa.”

Kjell Swärd, styrelseordförande Pedagogförlaget. Tel: 0435-13535, info@pedagogforlaget.se 2018

Regissörer

”Monica är professionell i sitt sätt att arbeta och uttrycker olika känslor med äkthet och inlevelse. Hennes komiska talanger är slående, hon är en stor komedienn.

Med sin kraft och glöd har hon alltid varit en drivande person i gruppen. Hon har varit den som lett uppvärmningar och improvisationsövningar och med sin sceniska utstrålning har hon alltid haft en central roll i våra uppsättningar. Jag ger henne mina varmaste rekommendationer.”

Daniel Cramér, regissör och konstnärlig ledare Teater Monsun Uppsala 2002

”Monica äger stor arbetskapacitet som skådespelerska. Mycket bra röst, diktion och kroppsspråk. Imponerande mångsidighet i olika roller samt tolkningar. Behärskar komedier och tragedier med samma kompetens. Allsidig och kunnig inom teater och film.”

Michael Mansson regissör och lärare, Filmskådespelarutbildning Kulturama Stockholm 1998

”Som skådespelare levererar hon fantastiskt! Utstrålning, säker, taiming, närvaro, skicklig i dialog.”

Anna Östh, filmregissör och manusförfattare, Ett nytt kapitel, SVT- 2010

”Jag är verkligen tacksam och glad att jag hade tillfälle att komma och se uppsättningen av La Strada del Amore. Det var en njutning att se föreställningen. Ensemblens lustfyllda utspel – med ett par storartade skådespelarprestationer kommer jag att minnas länge.”

Staffan Göthe, regissör, Stockholm 2000

”Monica äger en stor scennärvaro och är mycket övertygande i sina gestaltningar. Monica behärskar många olika känslolägen och bemästrar med en långt driven inlevelse både det tragiska och det komiska sceniska uttrycket.”

Maj-Lis Henriksson författare och dramatiker av revyn Våran Gård

”Monica tar ut det mesta ur sin roll och lyckas på ett utomordentligt sätt att med kropp och kroppshållning förstärka innehållet i texten. Med små medel lyfter hon fram pjäsens poänger så att publiken inte går miste om någonting och hon visar en väl utvecklad känsla för timing som gör att gester och repliker kommer vid exakt rätt tidpunkt.”

Tom Engström chef TV-Uppsala i en recension av Inte alla tjuvar kommer för att stjäla. 1998

”Monica blev snabbt en av de drivande i föreningen med sin seriösa inställning till det praktiska i teaterarbetet och sitt sprudlande humör när det handlade om det sceniska. Deltog Monica i en föreställning var det i regel henne som de övriga agerande lutade sig emot.”

Hans Carstensen, dramatiker, regissör, konstnärlig ledare Uppsala Improvisationsteater. 1997

”Monica har varit en hängiven elev som vi gärna ser hos oss igen.”

Rune Jacobsson regissör och teaterlärare Method Acting, Stockholm 1999

”Vi har inte hunnit sitta ner tillräckligt länge för att tänka efter och skriva något som verkligen beskriver hur fantastisk vi tycker att du är. ”

Osmond Karim filmregissör, Malin Holmberg-Karim filmproducent One Tired Brother Prod. 2008

Arbetsgivare - Dramapedagog

”Monica är oerhört öppen, positiv och lyhörd – samtidigt som hon är pedagogisk. Hon skapar omedelbart en gemenskap och vi-känsla i gruppen. De utvärderingar vi fått från hennes elever har varit enormt positiva – idel superlativer! Vem som än anställer Monica gör ett fynd!”

Ellen Sonnenstein, Medborgarskolan Uppsala 2000

”Monica har utifrån sin långa och breda yrkesbakgrund lagt upp en väl planerad kursplan och lett kursen på en mycket bra och professionell nivå. Hennes elever har gett henne oerhörd positiv respons på hennes engagemang, lyhördhet och entusiasm.”

Cindy Lee utbildningsadministratör, Folkuniversitetet Malmö 2013

”EHL, Ekonomihögskolan Lunds Universitet genomförde 2013-2014 som en del i ett större personalutvecklingsprogram, en kurs i drama och improvisation. Fokus med programmet var samarbete och kommunikation. Kursens planering och genomförande utfördes av Monica Lindroth, kursledare och dramapedagog, både som nybörjarkurs och fortsättningskurs.”

Kanslichef Alf Rosenbäck EHL Lunds Universitet alf.rosenback@ehl.lu.se Lund 2018